

# **DOBLE GRADO EN PERIODISMO** **Y COMUNICACIÓN** **AUDIOVISUAL**

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**1º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 16/17**

**1º CUATRIMESTRE**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30	<b>HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 3 Aula 2.6	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 3 Aula 2.6	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Grupo 1 Aula 3.1
9'30-10'30	<b>HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 3 Aula 2.6	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 3 Aula 2.6	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</b> Grupo 1 Aula 3.1
10'30-11'30	<b>RELAC. INTERNACIONALES</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>RELAC. INTERNACIONALES</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1
11'30-12'30	<b>RELAC. INTERNACIONALES</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>RELAC. INTERNACIONALES</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1
12'30-13'30		<b>Hº DE LA CULTURA CONTEMP.</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>Hº DE LA CULTURA CONTEMP.</b> Grupo 1 Aula 3.1		
13'30-14'30		<b>Hº DE LA CULTURA CONTEMP.</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>Hº DE LA CULTURA CONTEMP.</b> Grupo 1 Aula 3.1		
15'30-16'30	<b>TEORÍA DE LA IMAGEN</b> Grupo 2 Aula 2.6				
16'30-17'30	<b>TEORÍA DE LA IMAGEN</b> Grupo 2 Aula 2.6				
17'30-18'30				<b>TEORÍA DE LA IMAGEN</b> Grupo 2 Aula 2.6	
18'30-19'30				<b>TEORÍA DE LA IMAGEN</b> Grupo 2 Aula 2.6	

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**1º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 16/17**  
**2º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I</b> Grupo 1 Aula 2.6			<b>Tº DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	
9'30-10'30	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I</b> Grupo 1 Aula 2.6			<b>Tº DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	
10'30-11'30	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1		<b>Tº DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1
11'30-12'30	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1		<b>Tº DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.1
15'30-16'30	<b>HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL</b> Grupo 2 Aula 2.7	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 2 Aula 2.6	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 2 Aula 2.6		<b>Tº Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD</b> Grupo 3 Aula 3.1
16'30-17'30	<b>HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL</b> Grupo 2 Aula 2.7	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 2 Aula 2.6	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 2 Aula 2.6		<b>Tº Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD</b> Grupo 3 Aula 3.1
17'30-18'30	<b>Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL</b> Grupo 4 Aula 3.2	<b>Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL</b> Grupo 4 Aula 3.2	<b>HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL</b> Grupo 2 Aula 2.7	<b>Tº Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD</b> Grupo 3 Aula 3.1	
18'30-19'30	<b>Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL</b> Grupo 4 Aula 3.2	<b>Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL</b> Grupo 4 Aula 3.2	<b>HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL</b> Grupo 2 Aula 2.7	<b>Tº Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD</b> Grupo 3 Aula 3.1	

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**2º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**1º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8º30-9º30	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.7			<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS</b> Grupo 1 Aula 2.7
9º30-10º30	<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.7			<b>GUIÓN AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS</b> Grupo 1 Aula 2.7
10º30-11º30	<b>INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II</b> Grupo 1 Aula 2.7		<b>LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS</b> Grupo 1 Aula 2.7	
11º30-12º30	<b>INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II</b> Grupo 1 Aula 2.7		<b>LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS</b> Grupo 1 Aula 2.7	
12º30-13º30		<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN</b> Grupo 1 Aula 2.7		
13º30-14º30		<b>TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN</b> Grupo 1 Aula 2.7		
15º30-16º30		<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA)</b> Grupo 3 Aula 3.10			<b>DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.4
16º30-17º30		<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA)</b> Grupo 3 Aula 3.10			<b>DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.4
17º30-18º30	<b>DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 4 Aula 3.4			<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 4 Aula 3.4
18º30-19º30	<b>DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 4 Aula 3.4			<b>DERECHO DE LA INFORMACIÓN</b> Grupo 4 Aula 3.4
19º30-20º30	<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA)</b> Grupo 3 Aula 3.10				
20º30-21º30	<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA)</b> Grupo 3 Aula 3.10				

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**2º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**2º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30		<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>ECONOMÍA DE LOS MM. AA.</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>ECONOMÍA DE LOS MM. AA.</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>REALIZACIÓN I</b> Grupo 1 Aula 2.7
9'30-10'30		<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>ECONOMÍA DE LOS MM. AA.</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>ECONOMÍA DE LOS MM. AA.</b> Grupo 1 Aula 2.7	<b>REALIZACIÓN I</b> Grupo 1 Aula 2.7
10'30-11'30			<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I</b> Grupo 1 Aula 2.7		<b>REALIZACIÓN I</b> Grupo 1 Aula 2.7
11'30-12'30			<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I</b> Grupo 1 Aula 2.7		<b>REALIZACIÓN I</b> Grupo 1 Aula 2.7
15'30-16'30	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO</b> Grupo 3 Aula 3.3			<b>PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 3 Aula 3.3	<b>PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 3 Aula 3.3
16'30-17'30	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO</b> Grupo 3 Aula 3.3			<b>PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 3 Aula 3.3	<b>PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 3 Aula 3.3
17'30-18'30		<b>PERIODISMO ESPECIALIZADO</b> Grupo 3 Aula 3.3		<b>PERIODISMO ESPECIALIZADO</b> Grupo 3 Aula 3.3	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO</b> Grupo 3 Aula 3.3
18'30-19'30		<b>PERIODISMO ESPECIALIZADO</b> Grupo 3 Aula 3.3		<b>PERIODISMO ESPECIALIZADO</b> Grupo 3 Aula 3.3	<b>TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO</b> Grupo 3 Aula 3.3

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**3º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**1º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30		<b>INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES</b> Grupo 1, Aula 2.5	<b>INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES</b> Grupo 1, Aula 2.5	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 1 Aula 2.6
9'30-10'30		<b>INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES</b> Grupo 1, Aula 2.5	<b>INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES</b> Grupo 1, Aula 2.5	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>TENDENCIAS LITERARIAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA</b> Grupo 1 Aula 2.6
10'30-11'30				<b>HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL</b> Grupo 2, AULA 3.4	<b>HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL</b> Grupo 2, AULA 3.4
11'30-12'30				<b>HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL</b> Grupo 2, AULA 3.4	<b>HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL</b> Grupo 2, AULA 3.4
12'30-13'30				<b>PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO</b> GRUPO 1, AULA 3.10	<b>PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO</b> GRUPO 1, AULA 3.10
13'30-14'30				<b>PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO</b> GRUPO 1, AULA 3.10	<b>PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO</b> GRUPO 1, AULA 3.10
15'30-16'30	<b>REALIZACIÓN II</b> Grupo 2, Aula 3.8		<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b> Grupo 2, Aula 3.8		
16'30-17'30	<b>REALIZACIÓN II</b> Grupo 2, Aula 3.8		<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b> Grupo 2, Aula 3.8		
17'30-18'30	<b>REALIZACIÓN II</b> Grupo 2, Aula 3.8	<b>GABINETE DE COMUNICACIÓN</b> GRUPO 3, AULA 3.10			<b>GABINETE DE COMUNICACIÓN</b> GRUPO 3, AULA 3.10
18'30-19'30	<b>REALIZACIÓN II</b> Grupo 2, Aula 3.8	<b>GABINETE DE COMUNICACIÓN</b> GRUPO 3, AULA 3.10			<b>GABINETE DE COMUNICACIÓN</b> GRUPO 3, AULA 3.10
19'30-20'30				<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b> Grupo 2, Aula 3.8	
20'30-21'30				<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b> Grupo 2, Aula 3.8	

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**3º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**2º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30	<b>HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL</b> Grupo 2 Aula 3.9	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.6		
9'30-10'30	<b>HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL</b> Grupo 2 Aula 3.9	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.6	<b>DERECHO AUDIOVISUAL</b> Grupo 1 Aula 2.6		
10'30-11'30		<b>HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL</b> Grupo 2 Aula 3.9	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.6	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.6	
11'30-12'30		<b>HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL</b> Grupo 2 Aula 3.9	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.6	<b>ESTRUCTURA Y POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN</b> Grupo 1 Aula 3.6	
12'30-13'30	<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN)</b> Grupo 2 Aula 3.9				<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN)</b> Grupo 2 Aula 3.9
13'30-14'30	<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN)</b> Grupo 2 Aula 3.9				<b>REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN)</b> Grupo 2 Aula 3.9
15'30-16'30	<b>TECNOLOGÍA DEL PERIODISMO GRÁFICO</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.10	<b>TECNOLOGÍA DEL PERIODISMO GRÁFICO</b> Grupo 4 Aula 3.4		<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.10
16'30-17'30	<b>TECNOLOGÍA DEL PERIODISMO GRÁFICO</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.10	<b>TECNOLOGÍA DEL PERIODISMO GRÁFICO</b> Grupo 4 Aula 3.4		<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA</b> Grupo 4 Aula 3.10
17'30-18'30		<b>GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS</b> Grupo 4 Aula 3.4		
18'30-19'30		<b>GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS</b> Grupo 4 Aula 3.4	<b>GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS</b> Grupo 4 Aula 3.4		

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**4º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**1º CUATRIMESTRE**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7			ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	
9'30-10'30	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7			ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	
10'30-11'30		DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA GRUPO 1 AULA 2.5	DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA GRUPO 1 AULA 2.5	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7	
11'30-12'30		DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA GRUPO 1 AULA 2.5	DISEÑO Y APLICACIONES MULTIMEDIA GRUPO 1 AULA 2.5	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7	
12'30-13'30	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7				
13'30-14'30	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7				
15'30-16'30	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA GRUPO 4 AULA 3.4	NARRATIVA AUDIOVISUAL GRUPO 2 AULA 3.8		TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA GRUPO 4 AULA 3.4	
16'30-17'30	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA GRUPO 4 AULA 3.4	NARRATIVA AUDIOVISUAL GRUPO 2 AULA 3.8		TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA GRUPO 4 AULA 3.4	
17'30-18'30			MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 2 AULA 2.7		MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 2 AULA 2.7
18'30-19'30			MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 2 AULA 2.7		MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 2 AULA 2.7
19'30-20'30			NARRATIVA AUDIOVISUAL GRUPO 2 AULA 3.8		
20'30-21'30			NARRATIVA AUDIOVISUAL GRUPO 2 AULA 3.8		

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**4º DE DOBLE GRADO (237) CURSO: 16/17**  
**2º CUATRIMESTRE**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30				PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA GRUPO 1 AULA 3.8	
9'30-10'30				PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA GRUPO 1 AULA 3.8	
10'30-11'30				NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 3.8	
11'30-12'30				NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 3.8	
12'30-13'30	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 3.8	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E INTERCULTURALIDAD GRUPO 1 AULA 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA GRUPO 1 AULA 3.8		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E INTERCULTURALIDAD GRUPO 1 AULA 3.8
13'30-14'30	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 3.8	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E INTERCULTURALIDAD GRUPO 1 AULA 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA GRUPO 1 AULA 3.8		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL E INTERCULTURALIDAD GRUPO 1 AULA 3.8
15'30-16'30			CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 3 AULA 3.6	CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 3 AULA 3.6	
16'30-17'30			CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 3 AULA 3.6	CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 3 AULA 3.6	
17'30-18'30					
18'30-19'30					

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

#### **ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 4º CURSO DE DOBLE GRADO DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE (a elegir dos):**

1. Alfabetización Audiovisual: se corresponde con 4º del Grado en Comunicación Audiovisual.
2. Comunicación Audiovisual y Género: se corresponde con 4º del Grado en Comunicación Audiovisual.
3. Diseño de Programas Informativos: se corresponde con 3º del Grado en Periodismo.
4. Escritura Creativa: se corresponde con 3º del Grado en Comunicación Audiovisual o con 3º del Grado en Periodismo.
5. Generación de Nuevos Formatos y Géneros Audiovisuales: se corresponde con 4º del Grado en Comunicación Audiovisual.
6. Historia de la Radiotelevisión en España: se corresponde con 3º del Grado en Comunicación Audiovisual.
7. Mitos e Imaginario de la Cultura de Masas: se corresponde con 3º del Grado en Comunicación Audiovisual.
8. Periodismo Cultural: se corresponde con 3º del Grado en Periodismo.
9. Periodismo de Sucesos y Tribunales: se corresponde con 3º del Grado en Periodismo.
10. Periodismo Deportivo: se corresponde con 3º del Grado en Periodismo.
11. Procesos Básicos de la Puesta en Escena. Dirección e Interpretación de Audiovisuales: se corresponde con 3º del Grado en Comunicación Audiovisual.
12. Producción de Contenidos Multimedia: se corresponde con 4º del Grado en Comunicación Audiovisual.
13. Teoría e Historia de la Propaganda: se corresponde con 4º del Grado en Periodismo.
14. Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia: se corresponde con 4º del Grado en Comunicación Audiovisual.
15. Teoría, Producción y Realización de Géneros Radiofónicos: se corresponde con 3º del Grado en Comunicación Audiovisual.

**ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**